

Marcelo Casacuberta

DOCUMENTALISTA DE FAUNA Y NATURALEZA
TRABAJA DE FORMA INDEPENDIENTE,
CON FOTOGRAFÍA Y VIDEOS



Marcelo se crió en la zona del Parque Rivera de Montevideo. Siempre le gustaron los animales y disfrutó de los frecuentes paseos al parque.

Cuando tenía 9 años fue con su familia a México, donde terminó la escuela y empezó el liceo. En esa época le regalaron una cámara y comenzó a sacar fotos. Después, a los 15 años, le regalaron otra cámara más grande. Así que cuando abandonó los estudios de Biología (ya de regreso en Uruguay) se puso a trabajar como fotógrafo.

— Yo quería ser biólogo y estudiar el comportamiento animal, pero terminé viviendo de la fotografía, que era algo que siempre había hecho como *hobbie*.

Estudió Ciencias de la Comunicación (hizo tres años en esa facultad) y trabajó como fotógrafo en el diario La República, en El Observador y en muchas revistas.

— A su vez, leía siempre sobre animales y estaba en contacto con biólogos o gente que estaba en el tema. Escribía

En su casa vive la mascota de su hijo, una tortuga de tierra. Pero además él siempre tiene otras especies para fotografiar o filmar. Cuando se hizo esta entrevista, en su casa vivía un escorpión hembra, a punto de parir.

artículos para una revista sobre peces, pero no fotografaba animales. Tenía el gusto por los animales y por la fotografía, pero no los había unido. En 2002 o 2003 empecé a trabajar en un programa de TV que se llamaba Buscabi-chos (en TV Ciudad).

— **¿Y así surgió la unión entre los dos gustos?**

— Sí, y se me ocurrió la idea de hacer un documental que me llevó como dos años terminar, porque no podía dejar mi trabajo en el diario. El documental se llama *Río de pájaros pintados*, muestra un viaje en canoa por 10 ríos de Uruguay, desde Salto hasta Rocha. Me gustó como quedó y pensé en cómo seguir en eso. Después hice otra película que se llama *A orillas del Río Negro* y que se puede ver en el canal de Ceibal.

— **¿En qué consiste tu trabajo?**

— Lo que hago ahora es filmar todo lo que puedo, el mayor tiempo que puedo. Además saco

Marcelo Casacuberta

DOCUMENTALISTA DE FAUNA Y NATURALEZA
TRABAJA DE FORMA INDEPENDIENTE,
CON FOTOGRAFÍA Y VIDEOS



fotos, porque mi cámara me permite hacer las dos cosas. Tengo una red de contactos que llamo *corresponsales*, que me pasan datos. Por ejemplo, me llama un productor de Florida y me avisa que en el lago de su campo hay un chajá con pichones, y allá me voy.

En su casa también tiene animales para ser filmados o fotografiados.

— Ahora, por ejemplo, tengo una hembra de escorpión en

una pecera, porque la idea es filmar el parto. Además, estoy acondicionando otra pecera para poder filmar la reproducción de la castañeta.

— **¿Qué especie es la que más te gusta?**

— Dicen que en Uruguay hay pumas... Entonces hace tiempo que ando atrás de datos sobre eso. Han encontrado huellas y excremento que parecen de puma y mi esperanza es poder filmarlos algún día.